



## RECENSIONI

# Silversnake Michelle – “The Mother Code”

[MusicUnderground](#) [📅](#) 28 Agosto 2020

[f](#) FACEBOOK

Silversnake Michelle è un’anima musicale che muove i suoi primi passi come artista nell’ambito della recitazione ed arriva all’esordio come musicista nel 2011, dopo aver concretizzato la sua passione per il teatro partecipando a numerosi spettacoli, cimentandosi sia in ruoli drammatici (Lady Macbeth tra gli altri) sia nell’interpretazione di ruoli brillanti.

“The Mother Code”, pubblicato per Area Sonica, è il quarto lavoro a nostro avviso, un piacere da sentire, sia perché è rock, sia perché è un qualcosa di molto differente rispetto a ciò che si sente ora in giro, visto che le influenze e l’uso sapiente di synth e suoni campionati rendono questo nuovo disco un qualcosa di più unico che raro. Innanzitutto la grande esperienza di Michelle è seconda solo al cuore che ci apre e ci fa vedere ogni suo battito, attraverso la lente della musica.

La sua voce è carica, calda e si potrebbe definire non a caso

completa e che regala molte emozioni. Un disco dedicato a chi ama certe sonorità che sanciscono un ritorno ad un qualcosa che sembrava scomparso, e che Silversnake Michelle è riuscita a portare a galla attraverso la propria sensibilità. "The Mother Code" è una di quelle gemme che vivono nel sottobosco e che sono gioie riservate a chi vuole ricercare, e non a chi vuole trovarsi la pappa pronta.

Tracklist:

1. The Empty Fullness
2. Plastic
3. Blue Glue
4. Irreversible And Massive Necrosis
5. Eukaryoter
6. 32 December
7. ItAlien
8. Just A Name
9. Silversnake

REDAZIONE



1	The Empty Fullness	2:45
2	Plastic	3:23
3	Blue Glue	3:37
4	Irreversible and Massive Necrosis	3:55
5	Eukaryotes	4:45
6	32 December	2:52
7	Italien	4:09
8	Just a Name	3:21
9	Silversnake	3:51